

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»



**ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ»
2025–2026 гг.**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Минск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

Общие положения.....	3
Проектирование урока.....	4
Проведение урока	6
Самоанализ урока	10
Представление опыта педагогической деятельности.....	12
Проведение мастер-класса.....	14
Педагогическая мастерская.....	16
Медиавизитка.....	18
Мини-урок на сцене.....	20
Мотивационное письмо.....	20
Эссе	21
Психолого-педагогическое тестирование	22
Самопредставление	23
Методическая разработка тематического заседания педагогического совета...	24
Проведение заседания педагогического совета	26
Выступление на родительском собрании.....	28
Профессиональная дискуссия.....	30
Комплексная письменная работа.....	31
Брифинг.....	34
Конкурсные мероприятия I этапа конкурса	36
Конкурсные мероприятия II этапа конкурса	36
Конкурсные мероприятия III этапа конкурса	38
Конкурсные мероприятия IV этапа конкурса	40

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Методические рекомендации о порядке оценивания мероприятий республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» 2025–2026 гг. (далее – Методические рекомендации) разработаны на основании

положения об организации и проведении республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (далее – Положение), утверждённого постановлением Совета Министров Республики Беларусь «О республиканском конкурсе профессионального мастерства педагогических работников “Учитель года Республики Беларусь”» от 02.04.2018 № 243 с учётом изменений и дополнений, внесённых постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 октября 2023 г. № 686;

приказа Министра образования Республики Беларусь от 12.06.2025 № 295;

методических рекомендаций о порядке организации и проведения республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» 2025–2026 гг.

Настоящие Методические рекомендации определяют требования к формату и содержанию конкурсных мероприятий, критериям оценки конкурсных мероприятий на каждом этапе конкурса.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА

Проектирование урока является конкурсным мероприятием заочного тура на II–III этапах конкурса в номинациях «Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»; «Молодой учитель»; на IV этапе – в номинации «Молодой учитель».

На II этапе тему урока выбирает сам конкурсант.

На III–IV этапах конкурса проект урока разрабатывается участниками по теме, предложенной оргкомитетом.

Проект урока должен быть представлен в виде подробного плана-конспекта с указанием целей, задач и планируемых результатов на каждом этапе урока; содержания учебного материала; технологий, методов, средств, приёмов обучения; форм организации деятельности обучающихся; поэтапной последовательности действий учителя; способов контроля и самоконтроля обучающихся.

Объём методической разработки урока не должен превышать 10 страниц печатного текста, приложение (раздаточный материал) – до 10 страниц.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_проект урока».

Проектирование урока. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1 Цели (задачи) урока, планируемые результаты	соответствие целей (задач) теме, учебной программе		
	конкретность обучающей цели, диагностичность ее достижения (выход на планируемые результаты); ясность и четкость формулировок		
	наличие и полнота реализации воспитательной цели урока, задач личностного развития обучающихся; ясность и четкость формулировок		
	реализация целей (задач) на каждом этапе урока		
2 Предметное содержание	соответствие содержания урока учебной программе, теме, цели, задачам и планируемым результатам		
	отбор оптимального объема учебной информации, выбор уровня сложности учебных заданий, дидактического материала в соответствии с поставленными целями (задачами)		
	структурированность содержания урока		
	доступность, корректность, научность и глубина понимания предметного содержания		

		практическая значимость (связь с жизнью) / воспитательная ценность предметного содержания	
		обеспечение воспитательного и развивающего потенциала урока при планировании различных видов деятельности (познавательной, коммуникативной, поисковой, творческой и др.)	
3	Предполагаемое дидактическое оснащение урока	оптимальность отбора методических, наглядных, технических и иных средств для решения поставленных задач	
		организация обратной связи на каждом этапе урока; наличие приемов фиксации педагогом степени усвоения учебного материала	
		оптимальность отбора инструментария оценки учебной деятельности обучающихся и ее результатов	
4	Организация образовательного процесса	целесообразное использование технологий, методов, приемов и форм организации совместной деятельности, обеспечивающей освоение содержания урока	
		деятельность педагога, обеспечивающая освоение обучающимися теоретических знаний и практических умений (адекватность используемых технологий, методов и приемов обучения целям (задачам) и содержанию)	
		реализация здоровьесберегающего подхода и целесообразность используемых для этого средств	
		дифференциация и индивидуализация содержания познавательной деятельности обучающихся, реализация личностно-ориентированного подхода (предоставление свободы выбора способа деятельности, материала, партнера и др.)	
		создание мотивирующей образовательной среды (приемы мотивации, атмосфера интеллектуального поиска и творческой деятельности, использование возможностей учебного кабинета, информационное обеспечение и др.)	
		организация учебно-познавательной деятельности обучающихся, направленной на решение целей (задач) и достижение планируемых результатов (оптимальность сочетания индивидуальных, групповых и коллективных форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся)	
		рациональное распределение времени между этапами урока	

Максимальное количество баллов – 40

ПРОВЕДЕНИЕ УРОКА

Проведение урока и его самоанализ является сквозным конкурсным мероприятием, которое проводится на всех этапах конкурса в номинациях «Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»; «Молодой учитель»; в номинации «Молодой учитель» – на III и IV этапах. На I этапе урок проводится в классе, где постоянно работает конкурсант, по теме в соответствии с календарно-тематическим планированием, на II–IV этапах – в незнакомом классе по предложенной оргкомитетом теме.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и учебной программой по соответствующему учебному предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующем классе учреждения образования, утверждённом оргкомитетом в качестве площадки проведения соответствующего тура.

Цель данного конкурсного мероприятия заключается в демонстрации конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации образовательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Успешное проведение урока, достижение поставленных целей и планируемых результатов во многом определяется согласованной деятельностью педагога и обучающихся, которая, в свою очередь, зависит от подготовки учителя к уроку. Предварительная подготовка к уроку состоит в изучении педагогом специальной, педагогической и методической литературы, в ознакомлении с содержанием и требованиями учебной программы, с учебниками и учебными пособиями, в определении места урока в системе уроков учебного предмета.

Непосредственная подготовка педагога к уроку заключается в продумывании и составлении проекта урока, отборе содержания и методического инструментария. При отборе содержания урока необходимо учитывать требования учебной программы, обратить особое внимание на его идейную, научно-теоретическую и мировоззренческую направленность, логическую последовательность, чтобы не перегружать урок и обеспечить оптимальную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся. Не менее важно определить методы и приёмы работы самого педагога на уроке, сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы обучающихся, отобрать и подготовить необходимый дидактический материал, наглядные и информационно-технические средства обучения и др.

Регламент конкурсного мероприятия – 45 минут.

При проведении урока конкурсантам следует обратить внимание на следующие аспекты:

постановка целей и задач урока: чёткость и диагностичность образовательных целей (задач) урока; направленность задач на обучение, воспитание и развитие

обучающихся; вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели (задач) урока;

реализация предметного содержания: владение учителем предметным учебным материалом; оптимальность отбора учебного содержания и его структурирование с учётом требований учебной программы, уровня подготовки обучающихся; умение заинтересовать обучающихся содержанием учебного материала; реализация современных дидактических подходов, предметных и межпредметных связей при освоении учебного материала; демонстрация практической значимости материала; опора содержания на субъектный опыт обучающихся; направленность содержания на развитие личностных, метапредметных и предметных компетенций обучающихся;

деятельность учителя на уроке: мотивирование, организация и стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающихся, создание ситуации успеха; создание условий для дифференциации и индивидуализации учебной (познавательной) деятельности; организация взаимодействия участников образовательного процесса; создание благоприятного психологического климата; отбор и использование оптимальных и эффективных методов и средств обучения и воспитания;

деятельность обучающихся: вовлечённость в образовательный процесс, активность и заинтересованность обучающихся; усвоение знаний и освоение способов деятельности; взаимодействие с одноклассниками и педагогом;

контрольно-оценочная деятельность: определение объектов контроля и содержания оценки; методы контроля и оценки индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; самооценка и взаимооценка обучающимися процесса усвоения знаний и результатов учебной (познавательной) деятельности; методы и средства контроля; аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия; использование данных оценки эффективности урока для постановки перспективных целей, определения содержания и объёма домашнего задания; вовлечение обучающихся в определение степени достижения поставленной цели.

При проведении урока немаловажное значение имеют *профессиональные и личностные качества педагога:* стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога; умение управлять собственным эмоциональным состоянием; умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения); владение классом: эмпатия, умение адаптироваться в незнакомом классе, умение видеть всех и каждого; импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации.

Проведение урока. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Постановка и реализация цели и задач урока	соответствие цели и задач теме, учебной программе; определение цели и задач на основе требований учебной программы	
		конкретность, измеримость, диагностичность и достижимость обучающей цели	
		обращение педагога и обучающихся к цели в процессе урока	
		обоснованность задач воспитания и развития обучающихся	
		вовлечение обучающихся в постановку цели, принятие цели обучающимися	
2	Реализация предметного содержания	соответствие содержания теме и цели урока; логическое единство структурных частей (этапов) урока	
		грамотное оперирование предметными знаниями и терминологией учебного предмета	
		оптимальность отбора изучаемого учебного материала (объем, выделение транслируемого ядра, учет предлагаемых видов деятельности, возрастных особенностей обучающихся)	
		практико-ориентированная направленность	
		соответствие предлагаемых заданий уровням учебных возможностей обучающихся	
		реализация внутрипредметных и межпредметных связей, опора на личностный опыт обучающихся	
3	Реализация воспитательного потенциала урока	направленность на формирование общеучебных умений, способов познавательной деятельности, использование предметного содержания для развития метапредметных компетенций и личностных качеств обучающихся	
		воспитательная ценность предметного содержания	
		ценостное отношение обучающихся к обсуждаемым вопросам, создание условий для размышлений и сопереживания	
		обеспечение связи содержания учебного занятия с реальными жизненными ситуациями и актуализация личного опыта обучающихся	
4	Организация деятельности обучающихся	применение интерактивных форм учебной деятельности, способствующих развитию социально-личностных качеств обучающихся	
		рациональность выбора формы проведения урока	
		оптимальность используемых технологий, методов и приемов обучения, их соответствие цели, задачам и содержанию (деятельность педагога, обеспечивающая освоение обучающимися теоретических знаний и практических умений); адекватность и целесообразность использования традиционных и инновационных средств обучения	
		создание развивающей образовательной среды (атмосфера интеллектуального поиска и творческой деятельности, использование возможностей учебного кабинета, информационное обеспечение и др.), оптимальность отбора методических, наглядных, технических и иных средств для решения поставленных задач; оперативное реагирование на создавшуюся педагогическую ситуацию и внесение корректировок в план урока	
		использование приемов и средств мотивации, создания ситуации успеха, организации и стимулирования учебной деятельности обучающихся	
		организация совместной учебной деятельности обучающихся на основе различных форм взаимодействия (индивидуальных, групповых и коллективных), целесообразность их использования	
		рациональное распределение времени между этапами урока, темп и плотность урока	

		вовлеченность обучающихся в образовательный процесс (организованность, активность, заинтересованность и др.); организация самостоятельной работы обучающихся; дифференциация обучения	
		эффективность форм педагогического взаимодействия	
		соблюдение санитарных норм и правил безопасности организации образовательного процесса	
5	Организация контрольно-оценочной и рефлексивной деятельности	организация обратной связи на каждом этапе урока; наличие приемов фиксации педагогом степени усвоения учебного материала	
		проведение когнитивной и деятельностной рефлексии; оптимальность отбора инструментария оценки результатов учебной деятельности обучающихся	
		организация самооценки и взаимооценки; вооружение обучающихся критериями оценки выполнения задания	
		соответствие контроля и самоконтроля обучающей цели и задачам урока; взаимосвязь контроля и функций домашнего задания	
		оценка индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; наличие содержательной педагогической оценки; критериальность и аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия	
6	Оценка профессиональных и личностных качеств педагога	умение адаптироваться в незнакомом классе, видеть всех и каждого	
		импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации	
		методическая и психолого-педагогическая грамотность	
		стиль общения, культура речи, педагогический такт; умение управлять собственным эмоциональным состоянием	
		творческий подход к решению профессиональных задач	

Максимальное количество баллов – 70

САМОАНАЛИЗ УРОКА

Самоанализ урока — это процесс изучения и оценки педагогом проведенного урока с целью определения его эффективности, выявления причин успехов и неудач, а также планирования путей дальнейшего совершенствования своей профессиональной деятельности. Основная цель самоанализа урока состоит в сравнении запланированных результатов с фактически достигнутыми.

В процессе самоанализа учителю необходимо прокомментировать место урока в системе уроков, учет полученной характеристики класса при планировании; аргументировать выбор учебного материала, форм и методов работы, их соответствия целям и особенностям обучающихся; оценить уровень достижения поставленных целей урока, степень вовлеченности, самостоятельности, активности обучающихся.

Регламент самоанализа урока с учетом ответов на вопросы членов жюри – до 15 минут.

Самоанализ урока. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Замысел, план проведения урока	место урока в теме, разделе, содержании учебного предмета; основания для определения типа урока, целей и задач	
		авторская идея урока: методологические подходы, технологии, методы обучения, формы организации деятельности обучающихся; отбор оптимального объема учебной информации	
		практическая значимость, воспитательная ценность предметного содержания; внутрипредметные и межпредметные связи	
		учет полученной характеристики класса при планировании урока	
2	Организация учебно-познавательной деятельности обучающихся, оценка результатов	оптимальность используемых технологий, методов, приемов, средств обучения, форм организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, их соответствие целям (задачам) и содержанию	
		степень вовлеченности обучающихся в образовательный процесс (организованность, активность, заинтересованность и др.)	
		результативность деятельности обучающихся, адекватность (в соответствии с нормативными требованиями) оценки результатов деятельности обучающихся	
		аргументация внесенных изменений в структуру урока по ходу его проведения	
3	Оценка достижения цели и решения задач урока	степень достижения цели и решения задач урока	
		факторы, положительно и отрицательно повлиявшие на достижение цели	
		направления совершенствования урока на основе его анализа	

4	Общая оценка способности к анализу собственной деятельности	рефлексивная культура, убедительность и адекватность самооценки	
		умение аргументировать свою позицию и отвечать на вопросы	
		умение управлять собственным эмоциональным состоянием	
		культура речи; владение профессиональным тезаурусом	

Максимальное количество баллов – 30

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Письменное представление опыта педагогической деятельности является конкурсным мероприятием I и заочного тура II–IV этапов в номинациях «Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка».

Опыт педагогической деятельности, представленный на конкурс профессионального мастерства, должен содержать описание системы или отдельных компонентов педагогической деятельности конкурсанта в обобщённом виде, конкретные примеры деятельности, доказательства результативности опыта при решении педагогических задач.

Конкурсанту необходимо проанализировать свои достижения, методические открытия, собрать наработанный материал, обдумать логику его подачи. В работе может быть представлена собственная дидактическая система обучения, новые подходы к управлению образовательным процессом, сочетание оригинальных и традиционных методов, форм, средств, приёмов, технологий обучения, подходов к отбору содержания, обеспечивающих достижение запланированных результатов.

В работе должна быть доказана результативность и эффективность педагогического опыта конкретными примерами (результатами диагностики, анкетирования, опросов и др.), указаны условия, способствующие и ограничивающие применение образовательного продукта, и перспективы развития опыта.

В качестве практических результатов опыта выступают методические разработки конкурсанта, которые демонстрируют получение качественного результата в обучении, воспитании и развитии обучающихся. Практические материалы можно размещать в приложении к описанию самого опыта педагогической деятельности.

При описании опыта педагогической деятельности конкурсантам следует также обратить внимание на согласованность цели, задач и прогнозируемого результата опыта, на методический уровень описания.

Объём основной части опыта (текста) не должен превышать 15 страниц печатного текста, приложение – до 10 страниц. Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_опыт».

Описание опыта педагогической деятельности. Оценочный лист

Критерии	Показатели	Баллы 0-2	
1	Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	<p>соответствие представленного опыта приоритетным направлениям государственной политики в сфере образования</p> <p>аргументация актуальности представленного опыта</p> <p>четкая формулировка цели, задач, прогнозируемого результата деятельности, их корреляция, конкретность и диагностичность</p> <p>связь с современными достижениями науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии</p> <p>обоснование новизны и целесообразности предлагаемых решений</p>	
2	Сущность, практическая значимость и применимость представленного опыта	<p>научная основа ведущей идеи опыта</p> <p>обоснование собственных педагогических идей с опорой на имеющийся эффективный опыт преподавания</p> <p>технологичность представления опыта (четкий алгоритм действий)</p> <p>представление авторского продукта (системы методов, форм, средств, приемов, технологий обучения и воспитания, подходов к отбору содержания), обеспечивающего достижение запланированных результатов</p> <p>методический комплекс авторских практикоориентированных материалов по теме опыта</p>	
3	Результативность, эффективность представленного опыта	<p>проявление рефлексивного отношения к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию</p> <p>наличие конкретных, взаимосвязанных показателей результативности представленного опыта</p> <p>доказательство результативности, эффективности деятельности на конкретных примерах</p> <p>определение условий, способствующих или ограничивающих применение образовательного продукта и перспектив развития представленного опыта</p>	
4	Методический уровень описания опыта	<p>точное и корректное использование профессиональной терминологии, владение современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом</p> <p>культура презентации материала, грамотная визуализация информации</p> <p>системное описание представленного опыта, пригодное для распространения в педагогической среде</p> <p>наличие методических рекомендаций по использованию представленного опыта другими педагогами и перспектив его развития</p>	
5	Популяризация представленного опыта	<p>наличие опубликованных статей, научных публикаций по теме представленного опыта</p> <p>публичное представление опыта (выступления на научно-практических конференциях, семинарах, секциях, круглых столах, проведение мастер-классов и др.)</p>	

Максимальное количество баллов – 40

ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА

Мастер-класс – форма методического мероприятия, на котором осуществляется процесс передачи педагогом своего опыта, секретов своего мастерства.

Данное мероприятие включено в программу конкурса на очных турах III и IV этапов во всех номинациях.

Цель проведения мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Основное преимущество мастер-класса – профессиональное взаимодействие педагогов в интерактивной форме, уникальное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы, приобретение и закрепление практических знаний и навыков, гибкость временных рамок проведения.

Перед участниками конкурса, готовящимися к проведению мастер-класса, стоит практическая задача – поиск наиболее выигрышных форм и способов представления своего педагогического опыта. В мастер-классе должны быть отражены научные идеи опыта педагогической деятельности.

При подготовке мастер-класса следует продумать:

цель, задачи и алгоритм занятия (структура, этапы);

содержание мастер-класса в соответствии с заявленной темой;

оптимальность использования методов и приёмов мотивации, мобилизации творческого потенциала, включения участников в продуктивную деятельность по отработке определенных навыков;

оптимальные методы, приёмы, средства организации мастер-класса;

дифференциацию деятельности участников;

рефлексивный этап и обратную связь;

материально-техническое обеспечение.

При проведении мастер-класса важно:

создать атмосферу открытости, доброжелательности, заинтересованности, саторчества;

включить участников мастер-класса в активную деятельность, создать условия для проявления инициативы, стремления к познанию; мобилизовать их творческий потенциал;

грамотно оперировать предметными знаниями, психолого-педагогическим тезаурусом;

показать практическую значимость представленных методических находок и достижений для участников мастер-класса; эрудицию, авторскую индивидуальность; владение аудиторией (эмоциональность, убедительность, артистизм, способность к импровизации); выразительность речи и другие коммуникативные качества;

обеспечить оптимальность и целесообразность форм организации деятельности участников мастер-класса; результивность совместной деятельности.

Регламент конкурсного мероприятия – до 45 минут.

Проведение мастер-класса. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Предметно-методическое содержание мастер-класса	актуальность и значимость выбора проблемного поля мастер-класса	
		новизна и оригинальность заявленной темы мастер-класса	
		соответствие содержания мастер-класса заявленной теме и цели, основным идеям опыта педагогической деятельности	
		научность и методическая обоснованность представляемого содержания	
		грамотное оперирование предметными и методическими знаниями	
		направленность мастер-класса на развитие образовательной практики, предметно-методической компетентности участников	
		оригинальность и авторство предъявляемого педагогического опыта	
2	Технологичность мастер-класса и управление деятельностью его участников	постановка цели и задач: конкретность, ясность, достижимость; принятие цели участниками	
		структура (этапы проведения, их логичность, обоснованность, завершенность); соответствие структуры проведенного мероприятия формату мастер-класса	
		целесообразность и оптимальность используемых форм, способов, методов, приемов организации деятельности участников	
		эффективность использования дидактических средств обучения	
		эффективность форм педагогического взаимодействия	
		наличие приемов и условий мотивации, включения участников в активную деятельность	
		дифференциация деятельности участников мастер-класса	
		целесообразность материально-технического оснащения для проведения мастер-класса	
		организация обратной связи и рефлексии	
		соблюдение регламента	
3	Результативность и эффективность мастер-класса	соответствие результатов мастер-класса поставленным целям	
		степень усвоения участниками предложенного содержания	
		практическая значимость представленных методических разработок для участников мастер-класса	
		умение ведущего мастер-класса оценивать результаты совместной деятельности участников	
4	Профессиональная культура педагога	общая эрудиция и способность к импровизации	
		коммуникативные качества педагога, стиль общения	
		соблюдение норм деловой и педагогической этики, поддержание благоприятного психологического климата в ходе мастер-класса	
		убедительность (способность эффективно излагать и комментировать идеи представляемого опыта)	

Максимальное количество баллов – 50

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Конкурсное мероприятие «Педагогическая мастерская» направлено на демонстрацию конкурсантам профессиональной компетентности, умения анализировать и представлять собственный опыт в области обучения и воспитания. Оно включено в программу конкурса на очном туре II этапа во всех номинациях.

В рамках выступления конкурсанту необходимо представить педагогическую технологию (метод, прием) или эффективную(ые) методическую(ие) / управленческую(ие) практику(и) в формате интерактивной лекции в соответствии с ценностными ориентирами и современными социокультурными тенденциями развития образования. Содержание выступления может коррелировать с ключевыми аспектами представленного на заочном этапе конкурса опыта педагогической деятельности.

Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией, содержащей не более 12 слайдов. Для представления авторских материалов конкурсантом может быть использован собственный интернет-ресурс (личный сайт, блог, страница на сайте учреждения образования).

Регламент конкурсного мероприятия: выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Педагогическая мастерская. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Актуальность, научная корректность и методическая грамотность	актуальность и практическая значимость представленного опыта	
		соответствие представленного опыта ценностным ориентирам и современным социокультурным тенденциям развития образования	
		опора на научно обоснованные теоретические положения при демонстрации своего педагогического опыта	
		корректное использование профессиональной терминологии и владение современным психолого-педагогическим понятийным аппаратом	
2	Методическая обоснованность представленного опыта	целесообразность применяемых методов и приемов при представлении своего педагогического опыта	
		владение основами проектирования образовательного процесса и современными подходами к оцениванию его результатов	
		использование эффективных средств доказательства результативности представленного опыта	
		проявление рефлексивного отношения к своей педагогической деятельности и профессиональному развитию	
		демонстрационные материалы (мультимедийная презентация, аудиовизуальные средства поддержки, цифровые ресурсы и др.), их качество, целесообразность использования, уместность, оптимальность, сочетаемость с содержанием	

3	демонстрация умения методически обоснованно использовать различные стратегии взаимодействия с обучающимися	
	организация обратной связи	
	эффективное и обоснованное применение вербальных и невербальных средств коммуникации	
	грамотность речи	
	точные и аргументированные ответы на вопросы экспертов	
	творческий подход, оригинальность презентации материала	

Максимальное количество баллов – 30

МЕДИАВИЗИТКА

Медиавизитка является конкурсным мероприятием заочного тура на II и III этапах конкурса во всех номинациях. Оно направлено на демонстрацию конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности в контексте особенностей региона и учреждения образования, в котором работает педагог.

Формат и регламент конкурсного мероприятия: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съёмка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и полное название учреждения образования, в котором работает педагог.

Медиавизитка. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Содержательность представленной информации	содержательность, глубина раскрытия темы, наличие смысловой нагрузки, информативность	
		связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и учреждения образования	
		наличие авторской идеи, нетрадиционный подход, оригинальность и креативность сюжета	
		логичное, последовательное выстраивание сюжета видеоролика	
2	Техническое исполнение	качество съемки и монтажа (чистота и четкость изображения, плавность переходов, качество используемого материала), операторская работа (ракурсы, композиция кадра)	
		звуковое оформление (качество звука, синхронизация звука и изображения, выбор музыки и спецэффектов)	
		целесообразное использование художественных приемов (визуальное оформление, цветовая гамма, стиль)	
		соблюдение регламента	
3	Воздействие и подача	ясность и доступность изложения материала для целевой аудитории	
		эмоциональность, выразительность, артистизм, культура речи	

Максимальное количество баллов – 20

МИНИ-УРОК НА СЦЕНЕ

Конкурсное мероприятие «Мини-урок на сцене» включено в программу второго очного тура III и суперфинала IV этапов конкурса. Мини-урок проводится на сцене по предложенной оргкомитетом теме. В качестве обучающихся выступают участники конкурса, не прошедшие во второй очный тур III или IV этапов конкурса.

Регламент конкурсного мероприятия – до 30 минут.

При подготовке мини-урока необходимо обратить особое внимание на воспитательную ценность; методическую и психолого-педагогическую грамотность; творческий подход к решению поставленных задач; коммуникативную и речевую культуру конкурсанта.

Мини-урок на сцене. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Соответствие содержания мини-урока предложенной теме	соответствие содержания теме и цели мини-урока; логическое единство его структурных частей (этапов)	
		отражение содержания учебного предмета, оптимальность отбора информации, ее объема и способов подачи	
		практико-ориентированная направленность мини-урока, рассмотрение проблемных ситуаций, позволяющих обучающимся делать выбор и принимать собственные ответственные решения	
		воспитательная ценность мини-урока, обеспечение связи содержания мини-урока с реальными жизненными ситуациями и актуализация личного опыта обучающихся	
2	Организация деятельности обучающихся	целесообразность выбора формы деятельности обучающихся, использованных технологий, методов и приемов обучения, их соответствие цели, задачам и содержанию мини-урока	
		поддержка активности обучающихся в обсуждении темы, создание ситуации успеха, интерпретация и понимание рассматриваемых вопросов с ценностной позиции, использование приемов и средств мотивации	
		эффективность и результативность деятельности обучаемых	
3	Деятельность педагога	оригинальность, демонстрация нестандартных подходов в решении целей мини-урока; способность к импровизации, оперативное реагирование на создавшуюся педагогическую ситуацию и внесение корректировок в план урока	
		артистизм, стиль общения, выразительность и техника речи, соблюдение языковых норм	
		соответствие регламенту	

Максимальное количество баллов – 20

МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Мотивационное письмо является конкурсным мероприятием заочного тура II этапа конкурса в номинациях «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования» и «Молодой учитель».

Мотивационное письмо – это возможность педагога рассказать о себе и своей профессиональной деятельности, ключевых навыках, ожиданиях, желании и готовности принять участие в конкурсе.

Объём – до 2 страниц формата А4. Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_мотивационное письмо».

Мотивационное письмо. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Содержание и композиция	соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия	
		четкость и логичность изложения	
		структурирование содержания (наличие вступления, основной части, заключения, их пропорциональность и взаимосвязь)	
		соблюдение требований к объему и оформлению работы	
2	Авторская идея (позиция) и предлагаемые способы ее реализации	наличие авторской идеи (позиции), самостоятельность и оригинальность ее изложения	
		актуальность, убедительность, разнообразие аргументов, иллюстрирующих примеров	
		реалистичность и конкретность предлагаемых путей (способов) реализации авторской идеи (позиции)	
		раскрытие личности автора, отражение его ценностных установок	
3	Грамотность и культура речи	соблюдение языковых норм (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	
		речевая грамотность, богатство и выразительность речи	

Максимальное количество баллов – 20

ЭССЕ

Эссе является конкурсным мероприятием заочного тура III этапа конкурса в номинациях «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования» и «Молодой учитель».

Эссе – прозаическое сочинение, имеющее свободную композицию и отражающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Эссе сочетает подчёркнуто индивидуальную позицию автора с её изложением, ориентированным на массовую аудиторию. В эссе объединяются философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе напоминает публицистическую статью, литературный очерк, философские раздумья. Языку эссе присущи образность, выразительность, афористичность, установка на откровенность и разговорную интонацию; характерны переходы, переключения из образного ряда в понятийный, из отвлечённого – в бытовой.

Объём – до 3 страниц формата А4.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_эссе».

При подготовке эссе участникам конкурса рекомендуется обратить внимание на правильность речи (грамматическую, орографическую, пунктуационную, стилевую); обоснование актуальности; наличие ценностных ориентиров; аргументированность позиции; умение формулировать проблемы и видеть пути их решения; способность к рефлексии; оригинальность изложения.

Эссе. Оценочный лист

	Критерий	Показатели	Баллы 0-2
1	Содержание и композиция	соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия	
		четкость и логичность изложения	
		структурное содержание (наличие вступления, основной части, заключения, их пропорциональность и взаимосвязь)	
		соблюдение требований к объему и оформлению работы	
2	Авторская идея (позиция) и предлагаемые способы ее реализации	самостоятельность авторской идеи (позиции) и оригинальность ее изложения	
		актуальность, убедительность, разнообразие аргументов, иллюстрирующих примеров	
		реалистичность и конкретность предлагаемых путей (способов) реализации авторской идеи (позиции)	
		раскрытие личности автора, отражение его ценностных установок	
3	Грамотность и культура речи	соблюдение языковых норм (наличие/отсутствие орографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	
		речевая грамотность, богатство и выразительность речи	

Максимальное количество баллов – 20

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

Конкурсное мероприятие «Психолого-педагогическое тестирование» проводится в рамках первого очного тура III этапа конкурса. Оно может проводиться как в дистанционной, так и в очной форме на усмотрение оргкомитета.

Тест состоит из инвариантной и вариативной частей. Максимальное количество баллов – 30. Инвариантная часть теста включает вопросы по педагогике и психологии; максимальное количество баллов – 10. Вариативная часть включает вопросы по теории и методике преподавания учебного предмета, а также вопросы, направленные на оценку предметных компетенций педагога; максимальное количество баллов – 20.

Для участников конкурса в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования», содержание вариативной части теста должно включать вопросы, посвященные теории и практике управленческой деятельности.

Содержание тестов разрабатывается оргкомитетом III этапа конкурса.

Для подготовки педагогов к тестированию рекомендуется использовать программы квалификационных экзаменов в процессе аттестации на присвоение педагогическим работникам высшей квалификационной категории.

Регламент конкурсного мероприятия – до 60 минут.

Справочно

Возможны два варианта проведения тестирования:

1-й вариант. Тестирование проводится в дистанционной форме для всех педагогов, заявленных от районов для участия в III этапе конкурса. Оргкомитет III этапа определяет сроки проведения тестирования. Для участия в тестировании каждый участник обязан зарегистрироваться на указанном сайте. Материалы и техническое обеспечение тестирования осуществляют областные (Минский городской) институты развития образования.

2-й вариант. Тестирование на базе областных (Минского городского) институтов развития образования проходят только те педагоги, которые вышли во второй (очный) тур конкурса. Тестирование может проводиться с использованием технических средств либо на бумажных носителях.

САМОПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Конкурсное мероприятие «Самопредставление конкурсанта» проводится в рамках очного тура II–IV этапов конкурса во всех номинациях.

Самопредставление конкурсанта – одно из средств демонстрации профессиональных достижений участника конкурса. При проведении самопредставления рекомендуется установить контакт с аудиторией для получения обратной связи.

Конкурсанту следует обратить особое внимание не только на содержание выступления (представление себя как профессионала, раскрытие педагогических взглядов, привлечение внимания к своим профессиональным достижениям и сильным сторонам как участника конкурса), но и на облик педагога, особенности невербального общения (жесты, позы, мимика и др.).

Регламент конкурсного мероприятия – до 30 минут.

Самопредставление. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Содержание и форма самопрезентации	соответствие содержания теме, полнота ее раскрытия	
		конкретность, четкость, оригинальность формулирования педагогического кредо	
		структурное содержание, взаимосвязь частей	
		оригинальность формы, её соответствие содержанию	
2	Речевое оформление самопрезентации	правильность речи (соблюдение речевых норм), чистота (отсутствие слов-паразитов, речевых штампов, канцеляризмов), точность (конкретность, целесообразность выбора языковых средств, доступность, понятность целевой аудитории)	
		богатство (разнообразие использованных речевых и языковых средств), эмоциональность и выразительность речи (использование средств выразительности)	
3	Образ автора	внешний вид, манера держаться, уместность использования жестов и мимики	
		поведение на сцене (движения, перемещения, позы), артистизм	
4	Качество технического сопровождения	демонстрационные материалы (мультимедийная презентация, аудиовизуальные средства поддержки, цифровые технологии и др.), их качество, целесообразность использования, уместность, оптимальность, сочетаемость с содержанием	
		сочетаемость презентации и текста, единство стиля презентации	

Максимальное количество баллов – 20

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТЕМАТИЧЕСКОГО ЗАСЕДАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

Методическая разработка тематического заседания педагогического совета является конкурсным мероприятием в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования». На II этапе тему заседания выбирает сам конкурсант.

На III-IV этапах конкурса проект заседания педагогического совета разрабатывается участниками по теме, предложенной оргкомитетом.

При разработке тематического заседания педагогического совета учреждения образования следует учитывать, что педагогический совет является основным органом самоуправления учреждения образования, который осуществляет свою деятельность в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением о педагогическом совете учреждения образования, иными актами законодательства, уставом учреждения образования.

Главной целью педагогического совета является объединение усилий коллектива для обеспечения качества образовательного процесса, реализации задач, стоящих перед учреждением образования; стимулирование профессионального взаимодействия педагогических работников, повышение уровня их профессиональной компетентности.

Формулировка темы заседания педагогического совета содержит проблему, которая практически значима и решаема.

Объём методической разработки педагогического совета не должен превышать 8 страниц формата А4.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; межстрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия_педсовет».

Методическая разработка заседания педагогического совета. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Тема, цель, задачи заседания педагогического совета	соответствие цели и задач заседания педагогического совета теме реалистичность и конкретность поставленных цели и задач и возможность их достижения в процессе работы педагогического совета	
2	Содержание заседания педагогического совета	соответствие содержания педагогического совета теме, поставленным цели и задачам оптимальность объема и структурированность содержания, обеспечивающие реализацию поставленных задач доступность и научность содержания, в том числе четкость и ясность используемых формулировок, терминов и определений	

		практическая значимость, общекультурная и мотивационно-целевая ценность содержания	
3	Организация деятельности участников заседания педагогическ ого совета	оптимальность и рациональность отбора наглядных, технических и иных средств и ресурсов для решения поставленных задач	
4	Принятие решений заседания педагогического совета	адекватность и достаточность, логичность и последовательность запланированных действий для решения поставленных задач	
		способы выдвижения решений и их соответствие рассматриваемым вопросам (проблемам)	
		обоснованность, конкретность, реальность и контролируемость принятых решений	

Максимальное количество баллов – 20

ПРОВЕДЕНИЕ ЗАСЕДАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

«Проведение заседания педагогического совета» является конкурсным мероприятием очного тура II и IV этапов конкурса в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования». Заседание проводится по предложенной оргкомитетом теме.

Условиями успешного проведения педагогического совета являются:

актуальность темы; знание и соблюдение требований нормативных правовых документов, имеющих прямое отношение к функциям педсовета в учреждении образования; знание теоретических основ функционирования педагогического совета и основ его подготовки и проведения; системная работа по подготовке педсовета; благоприятный психологический климат; деятельностные формы работы; поэтапная и итоговая рефлексия.

Регламент конкурсного мероприятия – до 80 минут.

Проведение педагогического совета. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Тема, цель, задачи заседания педагогического совета	соответствие цели и задач заседания педагогического совета предложенной теме реалистичность и конкретность поставленных целей и возможность их достижения в процессе работы педагогического совета	
2	Содержание заседания педагогического совета	соответствие содержания педагогического совета теме, поставленным задачам оптимальность объема и структурированность содержания, обеспечивающие реализацию поставленных задач доступность и научность содержания, в том числе четкость и ясность используемых формулировок, терминов и определений практическая значимость, общекультурная и мотивационно-целевая ценность содержания	
3	Организация деятельности участников заседания педагогического совета	оптимальность и рациональность отбора методических, наглядных, технических и иных средств и ресурсов для решения поставленных задач достаточность, логичность и последовательность действий для решения поставленных задач интерактивность (вовлеченность педагогов в работу) заседания педагогического совета обеспечение сотрудничества и конструктивного диалога участников заседания в процессе выдвижения решений обоснованность, конкретность, реальность и контролируемость принятых решений	

4	общая эрудиция и способность к импровизации	
	коммуникативные качества, стиль общения, культура речи	
	соблюдение норм деловой и педагогической этики, убедительность, содержательность, аргументированность, последовательность, четкость, доступность и оригинальность изложения	
	умение управлять вниманием аудитории, установление и поддержание контакта с аудиторией, благоприятного психологического климата в ходе педагогического совета	

Максимальное количество баллов – 30

ВЫСТУПЛЕНИЕ НА РОДИТЕЛЬСКОМ СОБРАНИИ

«Выступление на родительском собрании по предложенной оргкомитетом теме» — это конкурсное мероприятие первого очного тура III этапа конкурса в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования».

Выступление на родительском собрании — это публичное выступление, в котором должны аргументировано и убедительно доказываться выдвигаемые идеи и положения. Важно, чтобы раскрываемое содержание было практически значимым для аудитории. При построении текста следует учитывать соотношение и выраженность его частей (вступление, основная часть, заключение), а также возможность их взаимосвязи и соблюдения последовательности раскрытия темы. Речь должна быть правильной, логичной, выразительной, эмоционально окрашенной; интонация, мимика и жесты должны соответствовать содержанию.

В процессе выступления конкурсанту важно наладить контакт с аудиторией, обеспечить получение обратной связи, используя приёмы привлечения внимания и поддержания интереса. Следует помнить, что выступление должно соответствовать особенностям аудитории, быть оригинальным по форме и содержанию.

Регламент конкурсного мероприятия — до 10 минут.

Выступление на родительском собрании. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Содержание выступления	обоснование актуальности социально-педагогической значимости темы, новизна ракурса рассмотрения	
		соответствие содержания выступления предложенной теме, глубина ее раскрытия	
		демонстрация гражданской и профессиональной позиции, глубокое понимание обсуждаемых вопросов, внутренняя убежденность выступающего	
2	Структура выступления, техническое сопровождение	структуря и композиция (наличие вступления, основной части, заключения, пропорциональность и взаимосвязь частей; логичность, последовательность, целостность, завершенность)	
		соответствие объема содержанию	
		оригинальность изложения	
		наличие выводов	
		презентационное сопровождение выступления (презентация, аудиовизуальные средства поддержки, их целесообразность, уместность, оптимальность, сочетаемость с содержанием)	
		соблюдение регламента	

3	Взаимодействие с аудиторией	заинтересованность аудитории темой выступления, принятие основной идеи через эмоциональный отклик	
		использование эффективных приемов привлечения и поддержания внимания аудитории	
		способность поддерживать конструктивный диалог, готовность учитывать альтернативные точки зрения	
		соблюдение норм профессиональной этики и проявление уважительного отношения к коллегам и аудитории	
		способность к экспромту, проявление коммуникативной гибкости	
		коммуникативная культура педагога (соблюдение норм культуры речи, владение вербальными и невербальными средствами коммуникации)	

Максимальное количество баллов – 30

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ

Конкурсное мероприятие «Профессиональная дискуссия» представляет собой открытое обсуждение конкурсантами актуальных вопросов образования. Данное конкурсное мероприятие проводится в рамках второго очного тура III этапа конкурса.

Тематика дискуссии определяется оргкомитетом и объявляется ведущим непосредственно в начале конкурсного мероприятия. Ведущий модерирует обсуждение, предлагая высказаться всем участникам. В ходе дискуссии конкурсантам необходимо продемонстрировать сформированность педагогического мышления; общий кругозор и профессиональную эрудицию; масштабность видения проблем; социальную ответственность и гражданскую позицию; коммуникативную культуру.

Регламент конкурсного мероприятия – до 30 минут.

Профессиональная дискуссия. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Масштабность видения обсуждаемых проблем	понимание предмета дискуссии в контексте тенденций развития отечественного образования и вопросов государственной образовательной политики	
		социокультурная и общепедагогическая компетентность	
		ценностная ориентация позиции	
		содержательность, релевантность и глубина аргументации	
		логичность, последовательность и непротиворечивость рассуждений	
		комплексный анализ и всестороннее рассмотрение проблемы	
		нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений	
2	Особенности взаимодействия	культура оппонирования, уважение к собеседнику	
		коммуникативная культура (умение слушать, задавать вопросы, четко и лаконично выражать свою мысль)	
		соблюдение правил, регламента и этики дискуссии	

Максимальное количество баллов – 20

КОМПЛЕКСНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

«Комплексная письменная работа» — это конкурсное мероприятие очного тура IV этапа конкурса, нацеленное на оценку профессиональных компетенций конкурсантов. В номинациях «Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»; «Молодой учитель» комплексная письменная работа включает задание на решение педагогических ситуаций; оценивание письменной работы учащегося по учебному предмету; составление ситуационного задания, направленного на формирование функциональной грамотности, личностных и метапредметных компетенций обучающихся.

В ситуационном задании должна присутствовать проблема (несоответствие фактов, недостаток информации, необходимость совершения морального выбора). Важно, чтобы проблема была вербально оформлена (очевидна для учащихся). Варианты дидактического описания ситуационного задания могут быть разными: вид функциональной грамотности, возраст учащихся, формируемые/проверяемые компетенции, наличие межпредметных связей и т.д. Следует представить структуру ситуационного задания. СITUационное задание (и закрытого, и открытого типа) должно иметь ответы и краткий методический комментарий, порядок оценивания.

Комплексное (письменное) задание на оценку профессиональных компетенций в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования» включает задание на решение педагогических ситуаций и разработку проекта по развитию учреждения образования по теме, предложенной оргкомитетом.

Разработка проекта по развитию учреждения образования должна включать обоснование актуальности его тематики, цель, задачи, сроки реализации, сведения об участниках и партнёрах, этапы и программу (конкретные мероприятия) реализации проекта, критерии и показатели результативности.

Регламент конкурсного мероприятия – до 120 минут.

Решение педагогических ситуаций. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Понимание сути педагогической ситуации	умение оперативно ориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения	
		понимание позиций субъектов взаимодействия	
		формулирование проблемы	
2	Готовность к прогнозированнию развития педагогической ситуации	умение спрогнозировать решение ситуации	
		аргументация собственного варианта решения ситуации	

Максимальное количество баллов – 10

Составление ситуационного задания. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Жизненный контекст, проблемность	актуальность сюжета задания, функциональная полезность содержания задания учащимся конкретного возраста	
		наличие затруднения, требующего разрешения в ходе выполнения задания	
2	Компетентностная направленность	соответствие формируемых в задании компетенций конкретному виду функциональной грамотности	
		направленность на формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций	
3	Спецификация	наличие дидактической характеристики задания и рекомендаций по выполнению и оцениванию задания	

Максимальное количество баллов – 10

Оценивание письменной работы учащегося по учебному предмету и его обоснование. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы
1	Корректное исправление ошибок	исправление содержательных ошибок	0-2
		исправление грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных ошибок	0-2
2	Объяснение и аргументация поставленной отметки	владение нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету	0-2
		комплексное обоснование отметки	0-4

Максимальное количество баллов – 10

Разработка проекта. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Планирование проекта	обоснование актуальности тематики проекта	
		соответствие цели, задач и прогнозируемого результата	
		реалистичность проекта	
		новизна содержания, оригинальность идей	

		четкое планирование деятельности в ходе проекта, определение исполнителей, партнеров, сроков, расчёт ресурсов, необходимых для реализации проекта	
		оценка рисков проекта, продумывание способов их минимизации	
		критерии и показатели результативности	
2	Реализация проекта	целесообразность предполагаемых мероприятий и соблюдение последовательности действий, их эффективность при решении поставленных задач	
		возможность распространения, внедрения и масштабирования	
		творческий подход к решению поставленных задач	

Максимальное количество баллов – 20

БРИФИНГ

Конкурсное мероприятие «Брифинг» представляет собой ответы лауреатов конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга. Его участниками станут суперфиналисты IV этапа конкурса. Данное конкурсное мероприятие направлено на демонстрацию лауреатами конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Перечень вопросов для конкурсного мероприятия «Брифинг» утверждается оргкомитетом. Регламент конкурсного испытания – до 45 минут. Ход конкурсного мероприятия и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Конкурсантам необходимо продемонстрировать глубину и обоснованность суждений, реалистичность и нестандартность предлагаемых решений; мотивированность, целеустремлённость и силу личности; масштабность мышления, социальную направленность, профессиональную зрелость; ценностные основания, конструктивность и аргументированность профессионально-личностной позиции; коммуникативную культуру.

Брифинг. Оценочный лист

	Критерии	Показатели	Баллы 0-2
1	Социокультурная и общепедагогическая компетентность	знание и понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования, вопросов государственной образовательной политики и ее влияния на общественное развитие, роли и значения педагога в трансформации современного образования	
		мировоззренческая позиция, общий кругозор, неординарность и глубина педагогического мышления, эрудиция	
		социальная ответственность и активная гражданская позиция, ценностные основания и убедительная аргументация профессионально-личностной позиции по обсуждаемым вопросам	
2	Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях	
		креативный подход и способность предложить конструктивные решения обсуждаемых проблем	
		обоснованность и реалистичность предложенных решений, учёт возможных рисков воплощения предлагаемых идей	
3	Коммуникативная культура	готовность учитывать альтернативные точки зрения, способность поддерживать конструктивный диалог	

	соблюдение норм профессиональной этики и проявление уважительного отношения к коллегам и аудитории	
	соблюдение норм культуры речи, владение вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами	
	умение убеждать, высказывать логичное и последовательное суждение, проявление коммуникативной гибкости	

Максимальное количество баллов – 20

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ I ЭТАПА КОНКУРСА

Номинация	Конкурсное мероприятие	Максимальное количество баллов
«Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»	Открытый урок	70
	Представление опыта педагогической деятельности	40

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА II ЭТАПА КОНКУРСА

Номинация	Конкурсное мероприятие	Максимальное количество баллов
«Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»	Медиавизитка	20
	Письменное представление опыта педагогической деятельности	40
	Проект урока	40
«Молодой учитель»	Медиавизитка	20
	Мотивационное письмо «Первые шаги в профессии»	20
	Проект урока	40
«Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»	Медиавизитка	20
	Мотивационное письмо «Первые шаги в профессии»	20

	Методическая разработка заседания педагогического совета	20
--	--	----

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОЧНОГО ТУРА II ЭТАПА КОНКУРСА

Номинация	Конкурсное мероприятие	Максимальное количество баллов
«Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»; «Молодой учитель»	Самопредставление конкурсанта	20
	Проведение урока в незнакомом классе по предложенной оргкомитетом теме	70
	Самоанализ урока	30
	Педагогическая мастерская	30
«Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»	Самопредставление конкурсанта	20
	Проведение заседания педагогического совета по предложенной оргкомитетом теме	30
	Педагогическая мастерская	30

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА III ЭТАПА КОНКУРСА

Номинация	Конкурсное мероприятие	Максимальное количество баллов
«Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»	Медиавизитка	20
	Письменное представление опыта педагогической деятельности	40
	Проект урока	40
«Молодой учитель»	Медиавизитка	20
	Эссе «Моя профессия – мой выбор и судьба»	20
	Проект урока	40
«Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»	Медиавизитка	20
	Эссе «Я – современный руководитель»	20
	Методическая разработка заседания педагогического совета	20

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПЕРВОГО ОЧНОГО ТУРА III ЭТАПА КОНКУРСА

Номинация	Конкурсное мероприятие	Максимальное количество баллов
«Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье,	Самопредставление конкурсанта	20
	Проведение урока в незнакомом классе по предложенной оргкомитетом теме	70
	Самоанализ урока	30
	Мастер-класс	50
	Психолого-педагогическое тестирование	30

допризывная и медицинская подготовка»; «Молодой учитель»		
«Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»	Самопредставление конкурсанта	20
	Выступление на родительском собрании	30
	Мастер-класс	50
	Психолого-педагогическое тестирование	30

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ВТОРОГО ОЧНОГО ТУРА III ЭТАПА КОНКУРСА

Номинация	Конкурсное мероприятие	Максимальное количество баллов
«Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»; «Молодой учитель»; «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»	Мини-урок на сцене	20
	Профессиональная дискуссия «За и против»	20

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА IV ЭТАПА КОНКУРСА

Номинация	Конкурсное мероприятие	Максимальное количество баллов
«Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»	Письменное представление педагогической деятельности	40
«Молодой учитель»	Проект урока	40
«Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»	Методическая разработка заседания педагогического совета	20

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ОЧНОГО ТУРА IV ЭТАПА КОНКУРСА

Номинация	Конкурсное мероприятие	Максимальное количество баллов
«Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»; «Молодой учитель»	Самопредставление конкурсанта	20
	Проведение урока в незнакомом классе по предложенной оргкомитетом теме	70
	Самоанализ урока	30
	Мастер-класс	50
	Комплексная письменная работа	30
«Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»	Самопредставление конкурсанта	20
	Проведение заседания педагогического совета	30
	Мастер-класс	50

КОНКУРСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ СУПЕРФИНАЛА IV ЭТАПА КОНКУРСА

Номинация	Конкурсное мероприятие	Максимальное количество баллов
«Начальные классы»; «Русский язык и литература, белорусский язык и литература»; «Иностранный язык»; «Физика, астрономия, математика, информатика»; «Химия, биология»; «История, обществоведение, география»; «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка»; «Молодой учитель»; «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»	Мини-урок на сцене	20
	Брифинг «Разговоры о главном»	20